

# Pane, učiň mě

hudba a text: Josef Hrubý  
(podle modlitby Františka z Asissi)

♩ = 140

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 140. The vocal line has lyrics: "Pane, u-čiň mě nástrojem po-ko-je." Above the notes are the letters E, A, H, A, E, A, H, (A) indicating the syllables. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment.

Pane, učiň nás posly svého pokoje,  
abychom přinášeli lásku tam, kde je nenávisť,  
ducha odpuštění tam, kde je bezpráví,  
jednotu tam, kde jsou rozpory,  
pravdu tam, kde převládá omyl,  
důvěru tam, kde jsou pochyby,  
naději tam, kde si zoufají,  
světlo tam, kde je stín a temnota  
a radost, radost tam, kde je smutek.

Pane, veď nás k tomu,  
abychom spíše těšili, než čekali na útěchu,  
abychom spíše chápali, než žádali porozumění a pochopení,  
abychom spíše milovali, než bychom chtěli být milováni.  
Neboť ten, kdo sebe dává, přijímá,  
kdo na sebe zapomíná, nalézá,  
kdo odpouští, tomu bude odpuštěno,  
a kdo umírá, procítá k věčnému životu.

Musical score for the second system of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 140. The vocal line has lyrics: "Pane, u-čiň mě nástrojem po-ko-je." Above the notes are the letters E, A, H, A, E, A, H, (A) indicating the syllables. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment.